

## FICHE DE LA DISCIPLINE

### 1. Informations sur le programme

1.1 Établissements d'enseignement supérieur	Université de l'Ouest de Timișoara
1.2 Faculté / Département	Faculté d'économie et d'administration des affaires
1.3 Département	Management
1.4 Domaine de formation	Management
1.5 Parcours	Licence
1.6 Programme d'études / qualification	Management / Economiste

### 2. Informations sur la discipline

2.1 Dénomination de la discipline	MANAGEMENT COMPARE MF1M3216						
2.2 Le titulaire du cours	Conf.univ.dr. Laura Brancu						
2.3 Le titulaire des travaux dirigés	Conf.univ.dr. Laura Brancu						
2.4 Année d'étude	3	2.5 Semestre	2	2.6 Type de l'évaluation	Ex	2.7 Régime de la discipline	DS

### 3. Durée totale estimée (heures des activités d'enseignement par semestre)

3.1 Nombre totale d'heures par semaine	4	dont : 3.2 cours	2	3.3 travaux dirigés	2
3.4 Nombre totale d'heures selon le plan d'enseignement	56	dont : 3.5 cours	28	3.6 travaux dirigés	28
<b>Distribution du fonds de temps:</b>					<b>heures</b>
Étude après manuel, support de cours, bibliographie et notes					35
Documentation supplémentaire a la bibliothèque, sur les plates-formes électroniques spécialisées					25
Devoirs, essais, portefeuilles					21
Tutorat					10
Examinactions					3
Autres.....					
<b>3.7 Nombre total d'heures d'étude individuel</b>	<b>94</b>				
<b>3.8 Nombre total d'heures par semestre</b>	<b>150</b>				
<b>3.9 Nombre de crédits</b>	<b>6</b>				

### 4. Pré-requis (le cas échéant)

4.1 de curriculum	• Les fondements du management
4.2 de compétences	• L'anglais, niveau moyen

### 5. Conditions (le cas échéant)

5.1 pour le déroulement du cours	• Présence cours : 50% minimum
5.2 pour le déroulement des travaux dirigés	• Présence TD : 75% minimum

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PC et vidéoprojecteur, avec connexion Internet</li> </ul>
--	--

### 6. Compétences spécifiques acquises

Compétences professionnelles	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C1.2. Expliquer et analyser les facteurs qui constituent l'environnement interne et externe de l'organisation</li> <li>- C3.5. Réaliser d'études sur le fonctionnement du système de management</li> <li>- C4.1. Reconnaître les fonctions du management dans des contextes culturels différents</li> <li>- C4.2. Interpréter les phénomènes et les situations dans une organisation, en fonction des contextes culturels différents.</li> </ul>
Compétences transversales	

### 7. Objectifs de la discipline (selon la grille des compétences spécifiques acquises)

7.1 Objectif général de la discipline	Comprendre les différences culturelles nationales et leurs effets sur la gestion d'entreprise
7.2 Objectifs spécifiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et analyser les dilemmes universels (homme-espace-temps)</li> <li>• Comprendre et analyser les modèles culturels (Hofstede, Trompenaars, Hall, GLOBE)</li> <li>• Comprendre et analyser les éléments spécifiques de la gestion aux États-Unis, en Europe et en Asie</li> <li>• Analyser les modèles culturels et leurs effets sur la gestion</li> <li>• Acquérir des compétences de communication et de négociation dans un contexte interculturel</li> </ul>

### 8. Contenu

8.1 Cours	Les méthodes d'enseignement	Observations
Introduction: Qu'est-ce que la culture? Quel est son rôle dans le management international?	Exposé, discussions	2h
Définition du Management comparée (MC). Développement, écoles, études de MC	Exposé, discussions	2h
Dilemmes universelles, réponses spécifiques		4h
Le modèle Hofstede		2h
Le modèle Trompenaars		2h
Le modèle Schwartz		2h
Le modèle GLOBE		2h

Types de cultures organisationnelles (Le modèle Hofstede combiné avec les configurations de Mintzberg)		2h
Le modèle culturel roumain selon Hofstede, Trompenaars et GLOBE		2h
Comparaison entre Roumanie et (1) autres pays latins en Europe; (2) autres pays ex-communistes; Management et culture en Roumanie		2h
Management et culture au Japon		2h
Management et culture aux États-Unis		2h
<b>Bibliographie</b> 1. S. Chevrier, <i>Le management interculturel</i> , PUF, 2003 2. M. Clair, <i>Transportés d'une culture à l'autre</i> , Sèpia, 2009. 3. O.Meier, <i>Management interculturel</i> , éditions Dunod, 5ème ed., 2013 4. Ph. D'Iribarne, <i>Cultures et mondialisation</i> , Edition du Seuil, 2002. 5. Y. F. Livian, <i>Management comparé</i> , Economica, 2004. 6. B. Le Clech, <i>Travailler dans un contexte multiculturel</i> , Insep Consulting, 2006. 7. S. Urban, <i>Management International</i> , Litec, 1993 8. C. Rabasso, J. Rabasso, <i>Introduction au management interculturel</i> , Ellipses, 2007. 9. M. Sauquet, M. Vielajus, <i>L'intelligence interculturelle, 15 thèmes à explorer pour travailler au contact d'autres cultures</i> , Ed. Charles Léopold Mayer, 2014.		
<b>8.2 Travaux dirigés</b>	<b>Les méthodes d'enseignement</b>	<b>Observations</b>
Qu'est-ce que la culture?	Etude de cas, discussions, débats	2h
Le profil culturel individuel		2h
Le modèle Hofstede.		4h
Le modèle Trompenaars		6h
La négociation interculturelle		2h
La communication interculturelle		2h
Soutenance projets		10 h
<b>Bibliographie</b> 1. Hofstede, G. <a href="http://geert-hofstede.com/">http://geert-hofstede.com/</a> 2. Edward T. Hall <a href="http://www.edwardthall.com/">http://www.edwardthall.com/</a>		

**9. Corrélation du contenu de la discipline avec les demandes des représentants de la communauté épistémique, des associations professionnelles et des employeurs représentatifs au domaine du programme**

Les objectifs du cours, les informations contenues et la transmission de l'information sont constamment corrélées avec les besoins du marché du travail, pour une 'intégration rapide et efficace de diplômés dans le marché du travail.

**10. Evaluation**

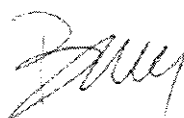
Type d'activité	10.1 Critères d'évaluation	10.2 Méthodes d'évaluation	10.3 Pourcentage de la note finale
10.4 Cours	Comprendre les	QCM	40%

	concepts théoriques enseignés		
	Montrer une capacité de synthèse et d'analyse critique de la littérature	Projet-cours	30%
10.5 Travaux dirigés	La capacité de synthèse de la bibliographie	Projet-TD	30%
10.6 Standard minimum de performance			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître la théorie des modèles culturels (Hofstede, Trompenaars, Hall, GLOBE)</li> <li>• Etre capable d'analyser et de comprendre un contexte culturel différent</li> </ul>			

Date d'achèvement

23.01.2015

Signature du titulaire du cours



Signature du titulaire des travaux dirigés



Date avis du département

26.01.2015

Signature du chef du Département

Prof. Univ. Dr. Nicolae Bihu

